Les Anneaux

L'Anneau de Barahir

Le roi Finrod Felagund en fit présent à Barahir et à sa descendance lorsque celui-ci le sauva, à Dagor Bragollach. Lorsque Barahir et ses compagnons furent tués, Beren réussit à reprendre l'anneau, au péril de sa vie, et il utilisa l'anneau pendant sa quête du Silmaril, en arrivant à Nargothrond, pour montrer aux Elfes qui il était, et obtenir de l'aide. C'est ainsi que Beren fut suivi par Finrod, qui avait une dette envers lui et sa famille, et quelques autres compagnons. L'anneau passa ensuite à tous ses descendants, mais Tar-Elendil le donna à sa fille Silmariën, et il devint propriété des Seigneurs d'Andunië, devenant ensuite l'héritage des Rois d'Arnor. Il échappa à la mort d'Arvedin le Dernier Roi, car celui-ci le donna au chef des Lossoth qui l'avaient accueilli, en lui disant: "Voici un objet plus précieux que tu ne puis le concevoir. Précieux par sa seule antiquité. Il ne détient aucun pouvoir sauf le haut prix que lui accordent ceux qui aiment ma Maison; il ne t'aidera en rien; mais si jamais la nécessité te poigne, en rançon de l'Anneau, les gens de ma parentèle te procureront toutes choses dont tu aurais le désir!". C'est ainsi que l'Anneau survécut, et passa aux Chefs Dunedains, à la garde d'Elrond, comme les autres trésors de l'Arnor. Aragorn le donna à Arwen en gage de sa fidélité, et, depuis, est l'héritage des Rois des Royaumes Réunifiés.

Les Anneaux de Pouvoir

Aussi appelés Grands Anneaux, ou Anneaux Magiques. Ils furent forgés au Second Age. Quand Sauron, sous le nom d'Annatar, vint proposer son assistance aux Elfes forgerons d'Eregion, les Gwaith-i-Mírdain, vers l'an 1200 du Second Age, ceux-ci avaient déjà réalisés plusieurs anneaux magiques, voici la description qu'en fait Gandalf à Frodo:

- En Eregion, il y a bien longtemps, étaient fabriqués de nombreux anneaux elfiques, des anneaux magiques comme vous les appelez, et ils étaient bien sûr, de diverses sortes: plus ou moins puissants. Les moindres n'étaient que des essais dans cet art avant qu'il n'eût atteint sa maturité, et pour les Elfes orfèvres ce n'étaient que des babioles, néanmoins, à mon idée, dangereuses pour les mortels. Mais les Grands Anneaux, les Anneaux de Puissance, eux, étaient périlleux.

C'est vers l'an 1500 que commença la fabrication de ces Grands Anneaux, par les Elfes, sous la conduite de Sauron. Ils en firent neuf pour les hommes, et sept pour les nains. Mais vers 1590, Celebrimbor fit lui-même les Trois anneaux, destinés aux Elfes, sans l'assistance de Sauron, Narya, Nenya et Vilya. C'est vers 1600 que Sauron forgea le Maître Anneau, l'Anneau Unique. Celui-ci devait lui permettre de dominer les autres, et de faire de ceux qui les portaient ses esclaves:

*Trois Anneaux pour les Rois Elfes sous le ciel
Sept pour les Seigneurs Nains dans leurs demeures de pierre
Neuf pour les Hommes Mortels, destinés au trépas
Un pour le Seigneur Ténébreux, sur son sombre trône
Dans le Pays de Mordor où s'étendent les Ombres.
Un Anneau pour les gouverner tous. Un Anneau pour les trouver,
Un Anneau pour les amener tous et dans les ténèbres les lier
Au Pays de Mordor où s'étendent les Ombres.*

Mais à l'instant où il le forgea, ses desseins furent révélés aux Elfes, qui mirent les Anneaux en sécurité, et cachèrent les Trois. Il y eût la guerre avec Sauron, et Celebrimbor fut tué, et Sauron récupéra les Neuf et les Sept. Pour la suite de l'histoire des Anneaux, se référer aux entrées propres à chaque anneaux. Dans sa folie, il est possible que Saroumane "le Créateur d'Anneau" ait réussi à refaire un de ces anneaux magiques au Troisième Age, ce serait celui que Gandalf voit à son doigt avant son emprisonnement à Orthanc.

Le Maître Anneau

L'Anneau Unique, d'une puissance incroyable, l'Anneau Souverain, forgé par Sauron qui mit beaucoup de son pouvoir dedans, dans les flammes d'Orodruin, la Montagne de Feu, vers 1600. Voici ce qu'il grava dessus, avec des Lettres de Feu en Parler Noir de Mordor:

Ash nazg durbatulûk, ash nazg gimbatul, ash nazg thrakatulûk ash bruzum-ishi krimpatul.

On peut le traduire par "Un Anneau pour les gouverner tous, Un Anneau pour les trouver, Un Anneau pour les amener tous et dans les Ténèbres les lier".

Il avait pour but de contrôler les autres Anneaux et ceux qui les possédaient, et aussi de donner de grands pouvoirs au porteur, une connaissance de l'invisible, ainsi qu'une extrême longévité. Il semble qu'il augmente aussi l'acuité de celui qui le porte, et sa compréhension des langages. De plus, le porteur lui-même peut devenir invisible en le passant à son doigt. En contrepartie, s'il n'est pas assez puissant, il se flétrit peu à peu, devenant l'ombre de lui-même, et devenant de plus en plus soumis et attaché à l'Anneau, jusqu'à devenir un spectre sous le soleil. Si ses intentions sont mauvaises, et qu'il utilise souvent l'Anneau, ce processus sera plus rapide. Sur Bilbo, cette corruption apparaît déjà, et Gandalf doit user de son pouvoir et persuasion pour le convaincre de l'abandonner. Si le possesseur est puissant, comme Gandalf, Saroumane ou Galadriel par exemple, l'Anneau est encore plus dangereux, car son pouvoir de corruption peut en faire un tyran, terrible et ténébreux. C'est pourquoi il faut impérativement le détruire, car rien de bon ne peut en découler. Voici les paroles respectives de Gandalf, chez Frodo à Cul-de-Sac, d'Elrond, au Conseil à Fondcombe, et de Galadriel, en Lothlorien, à propos de ce terrible pouvoir:

Non! s'écria Gandalf, se dressant d'un bond. Avec ce pouvoir, j'en aurais un trop grand et trop et terrible. Et sur moi, l'Anneau gagnerait un pouvoir encore plus grand et mortel. (Ses yeux jetaient des éclairs et son visage était éclairé par un feu intérieur.) Ne me tentez pas! Car je ne souhaite pas devenir semblable au Seigneur Ténébreux lui-même. Pourtant le chemin de l'Anneau vers mon cœur passe par la pitié, la pitié pour la faiblesse et le désir de la force pour faire le bien. Ne me tentez pas! Je n'ose le prendre, pas même pour le garder en sûreté, inemployé. Le désir de l'utiliser serait trop grand pour ma force. Je vais en avoir un tel besoin! De grands périls m'attendent.

Hélas, non! dit Elrond. Nous ne pouvons nous servir de l'Anneau Souverain. Cela, nous le savons bien à présent. Il appartient à Sauron, il a été fait pour lui seul, et il est entièrement maléfique. Sa force est trop grande, Boromir, pour que quiconque puisse en disposer à son gré, hormis ceux qui ont déjà un grand pouvoir propre. Mais pour ceux-là, il détient un péril encore plus mortel. Le désir même qu'on en a corrompt le cœur. Regardez Saroumane. Si l'un quelconque des Sages abattait à l'aide de cet Anneau le Seigneur de Mordor en se servant de ses propres artifices, il s'établirait sur le trône de Sauron, et un nouveau Seigneur Ténébreux apparaîtrait. Et c'est encore une raison pour la destruction de l'Anneau; tant qu'il sera en ce monde, il représentera un danger même pour les Sages. Car rien n'est mauvais au début. Même Sauron ne l'était pas. Je redoute de prendre l'Anneau pour le cacher. Je ne le prendrai pas pour m'en servir.

Vous commencez à voir les choses d'un oeil pénétrant. Je ne cèlerai pas avoir grandement désiré dans mon cœur demander ce que vous offrez. Durant maintes longues années, j'avais réfléchi à ce que je pourrais faire si le grand Anneau venait entre mes mains, et voyez! il a été mis à ma portée. Le mal tramé il y a longtemps se poursuit de bien des manières, que Sauron lui-même demeure ou tombe. N'eût-ce pas été un noble acte à porter au crédit de son Anneau, si je l'avais pris à mon hôte par la force ou par la crainte?

Et maintenant enfin il vient. Vous me donnerez librement l'Anneau! A la place du Seigneur Ténébreux, vous établirez une Reine. Et je ne serais pas ténébreuse, mais belle et terrible comme le Matin et la Nuit! Belle comme la Mer et le Soleil et la Neige sur la Montagne! Terrible comme la Tempête et l'Eclair! Plus forte que les fondements de la terre. Tous m'aimeront et me désespéreront!

Elle leva la main et de l'anneau qu'elle portait jaillit une grande lumière qui l'illumina elle seule, laissant tout le reste dans l'obscurité. Elle se dressait devant Frodon, paraissant à présent d'une taille démesurée et d'une beauté insoutenable, digne d'adoration. Puis elle laissa tomber sa main, et la lumière s'éteignit; elle rit soudain de nouveau, et voilà qu'elle était toute rapetissée: elle était devenue une mince femme elfe, vêtue simplement de blanc, à la voix douce et triste: - Je soutiens l'épreuve, dit-elle. Je diminuerai, j'irai dans l'Ouest, je resterai Galadriel.

L'Anneau possède un pouvoir et une volonté propre. Il peut influencer son porteur dans ses décisions, glisser malignement du doigt, et c'est ainsi qu'il fut perdu par Isildur et Gollum, se dilater, rétrécir ou grandir, devenir plus lourd ou plus léger, pour tenter d'échapper ou de changer de porteur si le sien lui déplaît, contenant une grande part de la volonté et des maléances de Sauron. Il ressemble à un anneau d'or très ordinaire, dénué d'ornement, hormis l'inscription de Sauron, qui n'apparaît que lorsqu'il est exposé au feu.

Après la défaite de Sauron à Dagorlad, et au Siège de Barad-dûr, Isildur trancha le doigt qui portait l'Anneau, mais il ne le jeta pas au Feu d'Orodruin, comme il aurait dû être, car seul ce feu peut le détruire, il le garda pour lui, et voici la description qu'il en fait dans les Archives de Gondor:

Le Grand Anneau partira maintenant pour devenir un héritage du Royaume du Nord; mais un document d'archives sera laissé en Gondor, où demeurent les héritiers d'Elendil, pour le temps où le souvenir de ces grandes choses pourrait s'être estompé.

Il était chaud quand je le saisis, chaud comme une braise, et ma main fut brûlée de telle sorte que je doute de jamais être débarrassé de la douleur. Mais au moment où j'écris, il est refroidi, et paraît se rétrécir, sans pourtant perdre sa beauté ni sa forme. Déjà l'inscription qu'il portait et qui au début était aussi claire qu'une flamme rouge s'estompe et devient à peine lisible. Elle est formée des caractères elfiques d'Eregion, car il n'y a pas en Mordor de lettres convenant à un travail aussi subtil; mais le langage m'est inconnu. Je pense qu'il s'agit d'une langue du Pays Noir, car elle est grossière et barbare. Quel mal elle énonce, je l'ignore; mais j'en trace ici une copie, de peur qu'elle ne disparaisse définitivement. Il manque peut-être à l'Anneau la chaleur de la main de Sauron, qui était noire tout en brûlant comme du feu, et ainsi Gil-galad fut détruit; et peut-être si l'or était de nouveau réchauffé, l'écriture serait-elle ravivée. Mais pour ma part, je ne risquerai pas d'endommager cet objet: de toutes les œuvres de Sauron, la seule belle. Il m'est précieux, bien que je le paie d'une grande souffrance.

On voit déjà le pouvoir corrompateur de l'Anneau, Isildur est enchanté par sa beauté et incapable de le détruire. L'Anneau fut pourtant sa perte, car il fut attaqué par des Orcs dans les Champs aux Iris, sûrement rendus plus féroces par le pouvoir de l'objet maudit, et, lorsqu'il plongea, invisible, dans l'Anduin, celui-ci glissa de son doigt, et les Orcs le tuèrent avec leurs flèches, et pour cette raison il est surnommé dans le nord le Fléau d'Isildur. Il fut retrouvé quelques vingt-quatre siècles plus tard, par Déagol, petit pêcheur de l'Anduin, avant d'être tué par Sméagol, qui lui prit. Sméagol, surnommé désormais Gollum, se réfugia dans une caverne des Monts Brumeux, où l'Anneau, qu'il appelait son Précieux, ou son Trésor, ou encore son Cadeau d'Anniversaire, demeura caché avec lui pendant de longs siècles, jusqu'à ce qu'en 2941, pendant la Quête d'Erebor, il soit découvert par hasard par Bilbo Baggins, qui l'utilisa habilement pendant sa quête, avant de le ramener dans la Comté. Ce fut Frodo qui en hérita, au départ du Hobbit, lorsque Gandalf commença à soupçonner l'effroyable vérité de cet Anneau, et que commença la Quête de l'Anneau. Les Nazgûls, les spectres de l'Anneau, étaient à sa recherche, car il ne manquait que cela pour que Sauron soit tout puissant. Au Conseil d'Elrond, il fut décidé qu'il faudrait le détruire, en le jetant dans la Montagne de Feu. Boromir faillit être corrompu par son pouvoir, échappant de justesse, et Frodo partit, seul avec Sam, vers la Montagne de Feu, rencontrant au passage Gollum. Finalement, l'Anneau fut détruit, et avec lui s'écroula Barad-dûr, la Tour Noir de Sauron, car le pouvoir de l'Anneau avait servi à la construction de ses fondations, et disparu Sauron, car il avait enfermé une très grande partie de son pouvoir à l'intérieur, pour qu'il soit plus puissant que les autres. Mais le pouvoir des autres Anneaux disparu aussi, et les belles choses que les Trois avaient servies à faire disparurent avec lui.

Les Neuf

Les Neuf Anneaux, forgés par Sauron et les forgerons elfiques d'Eregion, pour les Hommes. Sauron les récupéra après avoir tué Celebrimbor, et les donna à des hommes importants de l'époque, leur promettant qu'ils deviendraient de grands seigneurs, guerriers, sorciers, qu'ils gagneraient gloire et richesses, et surtout qu'ils seraient immortels, leur donnant ainsi ce qu'ils désiraient intensément (mais pas qu'une fois attachés à leurs anneaux ils deviendraient ses esclaves). Parmi ceux à qui il les donna, on compte Khamûl, « l'ombre de l'Est », et, trois grands seigneurs de Numenor. Ainsi apparurent vers 2251 les Nazgûls, les Ulairi, les Esprits Servants de l'Anneaux, ses serviteurs les plus terribles, attachés à leurs anneaux, qu'il détenait.

Les Humains tombèrent plus aisément dans le piège. Ceux qui se servirent des Neuf anneaux devinrent les puissants de leur époque: rois, sorciers et guerriers d'antan, ils gagnèrent la gloire et la richesse, mais cela se retourna contre eux. Ils semblaient que leur vie n'avait pas de fin mais la vie leur semblait insupportable, ils pouvaient parcourir le monde invisible à tous même sous le soleil de voir ce qui restait invisible aux mortels, mais ils ne voyaient trop souvent que les fantômes et les illusions de Sauron. Un par un, l'un après l'autre, selon leur force première et le bien ou le mal qui les avaient poussés au départ, ils devenaient esclaves de l'anneau qu'ils portaient et tombaient sous l'empire de l'Unique, celui de Sauron. Ils devenaient invisibles, à jamais et pour tous, sauf pour le porteur du Maître Anneau, et ils entraient au royaume des ombres. C'étaient les Nazgûls, les Spectres de l'Anneau, les plus terrifiants serviteurs de l'Ennemi. La nuit marchait avec eux, et la mort criait par leur bouche.

Ils furent détruits avec l'Anneau Unique, à la fin du Troisième Age.

Les Sept

Les Sept Anneaux des Nains, forgés par Sauron et les Elfes forgerons d'Eregion. Ils avaient pour but d'asservir les Nains. Il ne faut pas oublier que les Nains étaient divisés en Sept Tribus, on peut donc fortement supposer qu'un Anneau fut donné à chaque maison, d'ailleurs il est dit qu'à l'origine de chaque antique trésor des Rois des Sept Peuples des Nains, est un des Anneaux, ce qui renforce cette hypothèse. Apparaît maintenant un autre aspect non négligeable de ces anneaux, la faculté de produire, d'accroître, des richesses, de l'or, Sauron jouant ainsi avec un point faible des Nains, leur cupidité. Fort heureusement pour eux, les Nains résistent bien à la magie en général, et sont très difficiles à asservir ou influencer, étant trop indépendants pour cela: on pourra les tuer, mais point en faire des ombres asservies. Les anneaux avaient peu de prises sur eux, ou leur espérance de vie, hormis leur désir d'or et de richesses. Et ainsi, Sauron ne réussit point à en faire ses esclaves, du moins pour les maisons dont on connaît bien l'histoire, et sa haine contre cette race s'accrût, et les anneaux ne firent que les rendre plus acerbes, avares et égoïstes. Les Anneaux des Nains disparurent peu à peu, repris par Sauron ou consumés par le feu des Dragons. L'Anneau de Durin fut le dernier à être repris, restant pendant longtemps propriété des héritiers de Durin, jusqu'à Thraïn II. On raconte que cet anneau fut le premier des Sept à avoir été forgé, pas par Sauron mais par les forgerons elfiques (bien qu'il transportait assurément la marque de Sauron) pour le Roi Durin III, et qu'il fut ensuite transmis à chaque Héritier, bien qu'il fut tenu secret. Thraïn II, aspirant à revoir Erebor, et aiguillonné peut-être par la malignité de l'Anneau lui-même, que Sauron recherchait, partit avec quelques compagnons, mais il fut capturé et jeté dans les gèoles de Sauron, qui récupéra l'Anneau. Plus tard, à l'époque de la Guerre de l'Anneau, il essaya de corrompre Daïn et les Nains d'Erebor en leur promettant trois des Sept s'ils retrouvaient l'Anneau Souverain (sans leur dévoiler sa nature) pour lui. Que ce fut une promesse réelle ou l'un de ses mensonges, les Sept, après la Destruction de l'Unique, disparurent ou perdirent tous leurs pouvoirs.

Les Trois

Les Trois anneaux forgés par Celebrimbor seul, vers 1590, purs de toute vilénie de Sauron. Les trois anneaux étaient Vilya, l'Anneau de l'Air, Nenya, l'Anneau de l'Eau, et Narya, l'Anneau du Feu. Leurs pouvoirs étaient très grands, permettant à leurs porteurs d'accomplir de belles choses, et d'embellir et de protéger leurs régions du mal. Ces pouvoirs sont fonction de l'élément auquel ils sont associés: l'Anneau du Feu est celui du feu qui réchauffe, qui apaise en enflamme les passions (et non pas du feu destructeur, bien qu'il apporte peut-être quelques pouvoirs liés à un feu plus "offensif"), et l'Air de Vilya est l'air qui purifie et assainie. A la destruction de l'Unique, ce pouvoir disparut, ainsi que toutes les belles oeuvres dont ils étaient à l'origine.

- *Narya*: l'Anneau du Feu, aussi appelé l'Anneau Rouge, en or et portant un rubis. Il fut confié au roi Gil-galad par Celebrimbor avant sa ruine, qui le donna ensuite à Cirdan, avant la guerre contre Sauron. Cirdan l'employa longtemps à bon escient pour protéger le Lindon, mais, quand les Istari arrivèrent, percevant la grande sagesse de Mithrandir, voici ce qu'il lui dit:

- Prends donc cet Anneau, Maître, dit-il, car rudes seront tes travaux; et Il te sera d'un grand secours dans les labeurs que tu as à assumer. Car voici l'Anneau de Feu et, grâce à Lui, tu pourras raviver la flamme dans les cœurs en ce monde que gagne le froid. Mais, quant à moi, mon cœur est tourné vers la Mer, et je vivrais sur ces sombres grèves jusqu'à ce que le dernier navire ait appareillé. Je t'attendrai.

Mithrandir utilisa l'Anneau avec soins et sagesse, et il lui fut effectivement utile pendant ses durs travaux

- *Nenya*: L'Anneau de l'Eau, ou l'Anneau d'Adamant, ou encore l'Anneau de Diamant, en mithril serti d'un diamant. Celebrimbor le confia à Galadriel, il lui servit à embellir et protéger la Lothlorien. L'écoulement étrange du temps en Lorien, qui semble ralentir, semble clairement imputé à l'Anneau.

- *Vilya*: L'Anneau de l'Air, aussi appelé l'Anneau de Saphir, le plus puissant des Trois, incrusté d'une pierre de ce type. Celebrimbor le confia à Gil-galad, qui le donna ensuite à Elrond. Celui-ci lui servit à protéger, et peut-être même à construire en partie, Imladris, et il possédait peut-être également des propriétés curatives ou régénératrices.