

Aulë

Un des Aratar, l'époux de Yavanna, son pouvoir est celui même de la substance d'Arda, il oeuvra beaucoup avec Manwë et Ulmo, la configuration du monde est de son fait, les montagnes, les pierres, les gemmes... Il est forgeron, orfèvre, artisan, ingénieur et tous les arts lui tiennent à cœur, ainsi que toutes les oeuvres, petites et grandes. Il apprit beaucoup aux Noldor, notamment à Mahtan, qui transmet son art à Fëanor, aussi est-il surnommé Ami des Noldor. C'est aussi lui qui façonna les Naugrim, les Nains, qui l'appellent Mahal, le Créateur, désirant que le monde soit peuplé, mais qui dut aussi les endormir car ils ne devaient pas s'éveiller avant les Elfes. Il inventa aussi leur langage, le Khuzdûl. Il fit beaucoup de grandes oeuvres, comme les Deux Lampes des Valar, ou Angainor, la chaîne de Melkor. Celui-ci le déteste, car leurs pouvoirs sont proches, même s'ils ne les utilisent pas du tout de la même façon: Aulë n'aspire qu'à créer pour accomplir la volonté d'Iluvatar, en lui soumettant ses oeuvres, tandis que Melkor est jaloux, haineux, et détruit les oeuvres qui ne sont pas siennes. Tandis qu'Aulë façonnait des montagnes, des plaines, des continents, Melkor s'acharnait à les détruire, les combler, les déformer. De nombreux serviteurs notables de Melkor et du mal sont malheureusement issus de son peuple, car l'envie de création dégénère facilement en recherche du pouvoir et de la gloire, comme pour les Balrogs, Sauron, ou Curumo.

Estë

Epouse d'Irmo, elle vit avec lui à Lorien, son nom signifie "repos", elle soigne et apaise, la plus douce des Valar. Elle prend généralement la forme d'une dame vêtue de gris, n'apparaissant pas la journée, mais dormant sur une île au milieu du lac de Lorellin. Souvent les Ainur viennent la voir lorsqu'ils sont fatigués.

Irmo

"Le maître des Désirs", le plus jeune des deux Fëanturi, les maîtres des esprits, frère de Namó et époux d'Estë. Maître des visions et des rêves, de la méditation, ses jardins sont ceux de Lorien, les plus beaux qui soient au monde, et le nom de Lorien est souvent employé à la place de son nom véritable. Olorin est issu de son peuple.

Manwë Sulimo

Le premier et le plus saint des Valar, et le premier dans le cœur d'Eru Iluvatar, et plus proche de sa pensée, communiquant souvent avec lui, en tant que Légat d'Iluvatar. Seigneur du royaume d'Arda, Roi du Monde, aussi appelé l'Ancien Roi, il porte un sceptre vert, fait par les Noldor, et son trône est sur le Tanitequil, où il attend désormais l'heure de la Dernière Bataille, Dagor Dagorath. Il est vêtu de bleu, et bleue est la flamme de ses yeux. Manwë signifie "pur, bon" et Sulimo signifie "Seigneur du Souffle d'Arda" (littéralement: Celui qui Respire) (en Quenya). Frère de Melkor, et époux de Varda, dans la pensée d'Iluvatar. Maître des Nuées, des vents, des nuages, de la foudre et des choses de l'air, il aime les oiseaux, les Aigles sont ses messagers. Il aime les Elfes, surtout les Vanyar, mais regrette parfois l'existence des humains (qui étaient à l'origine plus proche de Melkor). Quand Varda est à ses côtés, il voit plus loin que tout autre dans le monde. C'est lui qui a le dernier mot au conseil des Valar, et il pleure et médite souvent sur le cruel destin du Monde, ne souhaitant que la paix et le bonheur de tous. En tant que premier des Valar, c'est aussi bien sûr un des Exaltés, les Aratar. Eonwë est son héraut.

Melkor

"le puissant qui se dresse" (Belegûr en sindarin, mais jamais employé), frère de Manwë, dans la pensée d'Iluvatar, il est toutefois plus grand et plus puissant, il est le plus grand des Ainur, même s'il n'était pas destiné à être Roi, et que son nom a été retiré de ceux des Valar. Lors de la Grande Musique, il chanta son propre thème, discordant et opposé au reste. Il désire avidement la liberté et l'indépendance, mais en enfreignant la volonté d'Iluvatar, et utilise ses grands pouvoirs, de création notamment, à de mauvaises fins, de destruction, de jalousie et de malheur, ne pouvant plus finalement qu'imiter et dégrader. Pendant longtemps il chercha la Flamme Impérissable, celle qui pourrait lui donner le pouvoir de création véritable, alors qu'elle est réservée à Iluvatar. Nombreux sont ceux qui l'ont suivis dans sa grandeur, mais il est responsable de tous les maux du Monde. Il guerroya contre les Valar dans les débuts du monde, détruisant leur ouvrage et se réfugiant dans Utumno, sa forteresse en Terres du Milieu, puis détruisant les Deux Lampes, puis pendant la Grande Bataille où il fut enchaîné avec Angainor et mis en captivité. Après sa libération, il sema la discorde parmi les Elfes, puis tua les Deux Arbres avec Ungoliantë. Fëanor l'appella Morgoth, après qu'il eût tué Finwë et volé les Silmarils, et ce nom est depuis resté comme étant le sien.

Morgoth

Le Noir Ennemi, aussi appelé Bauglir, le Contraignant. Son histoire est aussi longue que des siècles de souffrances et de larme, et toutes les malaises lui sont associées. Ce nom fut donné à Melkor par Fëanor, après le meurtre de Finwë et le vol des Silmarils qu'il sertit dans sa Couronne de Fer, et il resta le sien. Il se réfugia en sa forteresse d'Angband, souhaitant devenir le maître des Terres du Milieu, qu'il pensait être abandonnées des Valar, mais les Noldor le suivirent, poussés par Fëanor, avides de revanche, puis vinrent aussi les humains, et il y eut la guerre. Il perdit les premiers combats, puis le long Siège d'Angband le tint en respect pendant plusieurs siècles, avant d'être rompu par ses maléfices à Dagor Bragollach, la Bataille de la Flamme Subite, en 455, après laquelle le Beleriand fut quasiment plongé dans un état de guerre perpétuelle, où il faillit bien emporter la victoire. On peut notamment retenir son duel contre Fingolfin, le Haut Roi des Elfes, devant les portes d'Angband, après Dagor Bragollach: il écrasa finalement le Roi avec son marteau, Grond, mais après que celui-ci lui ait infligé sept blessures, et lui ait tranché le pied, et il fut blessé au visage par les serres du roi des Aigles Thorondor, qui récupéra le corps, qu'il voulait jeter à ses loups. Il fut aussi ensorcelé et paralysé par Luthien, lors de la Quête de Beren, qui récupéra un des Silmarils. Pendant la Bataille des Larmes Innombrables, Nirnaeth Arnoediad, en 473, il sema le désarroi et le désespoir parmi les Elfes et les Edains, en poussant les Orientaux à la trahison. Après la Guerre de la Grande Colère, on lui trancha l'autre pied, et il retrouva la chaîne Angainor, et sa couronne lui fut passée autour du cou, avant qu'il ne soit jeté en dehors du monde, et ce jusqu'à Dagor Dagorath. Mais les malaises qu'il avait semé continuèrent même après sa disparition, Sauron était toujours libre, et ce qu'il "avait semé dans le cœur des Elfes et des Hommes étaient une semence qui ne pouvait ni mourir ni être détruite. Elle renaît et bourgeoine de temps à autre pour donner des fruits noirs, et cela jusqu'aux derniers jours". A la fin de son règne, il avait perdu beaucoup de sa puissance, dans ses maléfices et ses créations, mais il restait un Vala, et donc un être d'une puissance supérieure, et son armée et ses serviteurs étaient forts nombreux, et certains forts puissants eux-mêmes. De tous les Valar, il était le seul à connaître la peur, et jamais plus il ne voulut combattre ou même sortir d'Angband après son duel contre Fingolfin, et à ignorer l'amour ou la pitié. Par sa grandeur, la fourberie, la peur, ou des cadeaux, il attira à lui beaucoup de Maiar, dans les temps les plus anciens ou il était encore connu sous le nom de Melkor, Sauron, Gothmog et les Balrogs, et même Ossë dans un premier temps, et beaucoup d'autres, et d'autres encore par la suite vinrent à lui, et la trahison était une de ses armes les plus puissantes.

Qui peut connaître les intentions de Morgoth? Qui peut comprendre l'étendue de sa pensée, lui qui fut Melkor, puissant parmi les Ainur de la Grande Musique et qui maintenant restait assis au nord, seigneur des ténèbres sur un trône de nuit, pesant avec haine toutes les nouvelles qui lui parvenaient et connaissant les plans et les actes de ses ennemis mieux que ne pouvaient le craindre le plus sage d'entre eux, sauf la Reine Melian?

Aussi appelé le Maître du Mensonge, Prince des Esclaves (par Fingolfin), Belegurth (Sindarin: Grande Mort, forme détournée volontairement de son nom Belegûr), le Roi Noir, l'Ennemi, ou parfois, surtout dans certains textes anciens, le Diable, le Malin.

Namo

"Le Juge", l'aîné des Fëanturi et un des Aratar, frère d'Irmo, époux de Vairë, Gardien des Morts, il vit à Mandos, à l'ouest de Valinor, célèbre pour sa prison et ses cavernes, et le nom de Mandos est généralement employé pour le désigner, par extension. Il réalise les jugements des Valar, le destin et les prophéties. Il s'occupe des morts, de leur jugement, les appelle à lui, et connaît tout du passé, du présent, ou de l'avenir, excepté ce qui est du domaine d'Iluvatar seul. Lorsqu'il apparaît il prend souvent une forme sombre et impassible. La Malédiction de Mandos est célèbre, tout comme la seule fois où il fut attendrit, devant Luthien.

Nessa

Vive et agile, c'est la sœur d'Oromë et l'épouse de Tulkas. Elle aime la danse, les cerfs et les biches, et ceux-ci la suivent lorsqu'elle vient parmi eux, plus rapide qu'une flèche, seul Tulkas est plus rapide qu'elle. Tout le monde s'arrête pour la contempler lorsqu'elle danse, comme fasciné.

Nienna

Soeur des Fëanturi, et l'une des Aratar, toujours triste et endeuillée, elle pleure les malheurs du Monde infligés par Melkor. Elle est seule, et vit à l'ouest de Valinor, et se rend souvent dans les Cavernes de Mandos, mais rarement dans les demeures des autres Valar, où sont surtout présent la joie, la fête et la grandeur. Elle ne pleure pas pour elle, mais pour les autres, enseignant la pitié, et aussi l'espoir. Déjà lors de la grande musique, son chant s'était mué en lamentation.

Oromë

"Cor Chantant", appelé Araw en sindarin. Moins fort que Tulkas, la colère d'Oromë, l'un des Aratar, est cependant toujours terrible. C'est un grand chasseur, il passa beaucoup de temps à combattre les monstres dénaturés de Melkor, avec ses meutes et ses cavaliers. Son cheval est Nahar, sa trompe Valaraumar, et son arc est mortel. Il aime beaucoup les forêts et les collines, et les Terres du Milieu. Son épouse est Vana. Il est surnommé Aldaron, Tauron en sindarin, le Seigneur des Forêts, appelé Béma par les hommes, et est aussi surnommé le Dompteur de Fauves. Il fut l'un des seuls à se rendre encore en Terres du Milieu après la retraite en Aman, notamment pour continuer à lutter contre Melkor. C'est lui qui découvrit les Elfes au cours d'une de ses chevauchées, et qui resta avec eux pour les protéger lors de la Grande Bataille, et qui amena leurs ambassadeurs à Valinor, avant de mener la marche des Elfes vers Aman. Lorsqu'il les vit pour la première fois, ceux-ci l'appelèrent le Grand Chevalier, même si certains le prirent pour Melkor ou un de ses serviteurs.

Tulkas

Le Valar le plus puissant en ce qui concerne la force et les actions de guerre, aussi appelé Astaldo le Vaillant. Ses cheveux et sa barbe sont blonds, il a le teint halé, et est toujours armé et joyeux, riant même pendant les plus terribles combats. Jamais il ne va à cheval, car aucune monture ne serait aussi rapide que lui. Il fut le dernier à venir en Arda, pour aider les autres à combattre Melkor, ce fut lui qui, le terrassa et lui passa Angainor. Son courage est grand, mais ses avis et sa sagesse sont de peu d'importance, et il ne se soucie pas trop de la réflexion. Il épousa Nessa à Almaren, après sa victoire sur Melkor.

Ulmo

Ulmo est le Seigneur des Eaux, l'Habitant des Profondeurs, un des Aratar, puissant et magnifique. Il est proche de Manwë, et sa puissance vient juste après dans la hiérarchie des Valar. En général, il parcourt les abysses, les océans, sans prendre de forme physique, ni demeure, car toutes les eaux sont son royaume, et il en connaît chaque parties. Il sort rarement de l'eau et va rarement au conseil des Valar, sauf si on débat d'affaires graves. Ce fut lui qui assura le transport des Elfes jusqu'à Valinor, avec l'aide d'Ossë, en détachant une île. Quand il prend une forme physique, ce qui est rare car il préfère se fondre dans l'eau, il est terrifiant, précédé par le son des Ulumuri faites pour lui par Salmar, voici comment il apparut à Tuor, dans les *Contes et Légendes Inachevés*:

[...] il lui sembla qu'une lame puissante se dressait au loin et roulait vers la terre, mais il y vit un prodige et demeura rivé au sol. Et la vague vint à lui, et elle portait une nuée ombreuse. Et s'approchant, elle se brisa soudain et déferla en longues coulées d'écumes. Mais là même où elle s'était brisée, se dressait, sombre comme la tempête qui se levait, une forme vivante, de haute stature et majestueuse.

Alors Tuor s'inclina avec révérence car il crut contempler un roi puissant. Une haute couronne portait-il, d'où s'échappait sa longue chevelure chatoyante comme embruns au crépuscule; et voici que rejetant le manteau gris qui l'entourait de brume, il apparut vêtu d'une cotte de mailles vermeille, qui épousait étroitement son corps, telles les écailles de quelque poisson prodigieux, et d'une tunique d'un vert intense qui scintillait et brasillait cependant qu'il s'avançait à pas lents vers le rivage. Ainsi l'Habitant des Profondeurs, celui que les Noldor nomment Ulmo, le Seigneur des Eaux, se révéla à Tuor, fils de Huor, de la maison de Hador, à l'ombre de Vinyamar.

Il ne prit pas pied sur la plage, mais debout dans le flot obscur qui lui battait les genoux, il parla à Tuor; et à l'éclat ses yeux et au son de sa voix profonde qui semblait jaillir des fondations mêmes de l'univers, Tuor fut prit d'effroi, et il se jeta la face contre terre.

Il aime autant les Elfes que les Humains, et souhaitait qu'ils restent libres d'agir à leur guise en Terres du Milieu, et il fut tout particulièrement l'ami des Teleri, et ne les abandonna jamais, envoyant des songes et des messages à Finrod et Turgon pour qu'ils se mettent à l'abri, et utilisant Tuor comme messager à l'intention de Turgon. Toujours il garda l'oeil sur le monde et ses habitants, et il le fait encore, même dans les heures les plus sombres. Il représente un autre courant de pensée au sein

des Valar, pouvant paraître plus intéressant, mais aussi en contradiction, alors qu'en fait il ne fait qu'accomplir sa part de la Grande Musique. Ossë et Uinen sont ses servants les plus importants.

Vairë

La Tisseuse, la Fileuse, épouse de Namó, elle tisse éternellement les événements, et ses tapisseries ornent le palais de Mandos, en s'agrandissant avec le temps, jusqu'à représenter toute l'histoire du Monde, de façon exhaustive.

Vana

Vana la Toujours Jeune est la sœur cadette de Yavanna, et l'épouse d'Oromë. Les fleurs et les herbes se dressent sur son passage, elles s'ouvrent sous son regard, et les oiseaux chantent en sa présence et la suivent.

Varda Elentàri

Varda, La Sublime, la blanche Dame des Etoiles, à la beauté trop grande pour être décrite, demeure avec Manwë, c'est une Aratar. Elle sortit d'Eä grâce à Manwë, après avoir connu Melkor avant la Grande Musique, et l'avoir rejeté. Il la déteste plus que tout autre, car son pouvoir est la lumière. C'est elle qui remplit les Lampes des Valar, et qui fit les Deux Arbres, ainsi que les Etoiles, les constellations et les astres, et notamment Valacirca, la Faucille des Valar, comme défi à Melkor. C'est celle que préfèrent les Elfes, car ses étoiles furent les premières choses qu'ils virent. Lorsque Manwë est à ses côtés, elle entend mieux et plus loin que tout autre au monde. Dans l'obscurité, son nom sindarin d'Elbereth (la Dame des Etoiles) est invoqué, contre les puissances ténébreuses, comme le fait Sam face à Shelob. Ilmarë est sa servante.

Ses autres noms et surnoms sont, en quenya: Elentàri (la Dame des Etoiles), Tintallë (Qui Allume), et en sindarin: Fanuilos (la Toujours Blanche) ou Blanche-Neige (White-snow), Gilthoniel (Qui Allume les Etoiles).

Yavanna Kementari

Yavanna est l'épouse d'Aulë, la Dispensatrice des Fruits, la seconde reine des Valar, après Varda, et l'une des Aratar. C'est elle qui s'occupe de tout ce qui pousse de la terre, depuis les plus petites herbes jusqu'aux arbres les plus hauts. Elle prend généralement la forme d'une grande femme habillée en vert, mais aussi parfois celle d'un arbre dressé, recouvrant aussitôt la terre d'herbe et de blé. Ses racines plongeaient dans l'eau d'Ulmo et ses branches s'élevaient vers les vents de Manwë. C'est elle qui souhaita voir les arbres protégés, et ces gardiens furent les Onodrim, les Ents. Voici comment elle s'entretint avec Manwë:

«Est-il vrai, Roi de la terre, comme Aulë me l'a dit, que les enfants à venir (elfes et humains) auront la maîtrise sur toute les choses que j'ai créées, pour en faire ce qu'ils veulent?»
«Cela est vrai» répondit Manwë...

Yavanna souhaita alors que les olvar, et plus particulièrement les arbres, aient leurs gardiens, qui les défendent et les soignent, et qui parlent en leur nom. Manwë consulta Iluvatar, et lui dit ensuite ce qu'il avait appris: que des puissances se mêleront aux kelvar et aux olvar, les Aigles, mais aussi d'autres, gardiens des arbres.

«Eru est généreux! s'écria-t-elle. Que ses enfants prennent garde, désormais! Car les forêts seront parcourus par des esprits dont il sera dangereux de provoquer la colère».

Ses oeuvres en Arda furent grandes, elle est à l'origine de toutes les plantes. Ce fut, avec Oromë, la seule à continuer à se rendre en Terres du Milieu après la retraite en Aman, pour soigner les blessures infligées par Melkor, s'occuper des fleurs, des arbres et des herbes, et pousser les Valar à la guerre. Les Eldar l'appellent Kementari, la Reine de la Terre.