

# Lovepaqueboat

par limule

*Episode 2059. Si vous avez raté le début : alors que l'Atlantic Comtess aborde l'île paradisiaque de Tropico, Cynthia, la jolie passagère, jette le trouble sur les membres de l'équipage. Pendant ce temps les deux jumelles top-model, dernières conquêtes amoureuses du docteur, suscitent bien des interrogations. Tout cela ne serait rien sans l'intervention brutale et inattendue d'«El Presidente »...*

## Synopsis

Le paquebot de luxe est pris en otage par le dictateur d'une république bananière ! A l'intérieur du paquebot, nos héros parviendront-ils à faire comme si de rien n'était et continuer à siroter des cocktails exotiques devant la piscine ?

## Le contexte

A bord de L'Atlantic Comtess, tout n'est que Luxe, calme et volupté. Sur ce paquebot de luxe, les croisières à travers les plus belles îles des caraïbes donneraient un avant goût du paradis, si certaines personnes sur ce navire n'avaient pas le déplorable talent de déclencher des catastrophes toujours renouvelées !

Piscines, saunas, jacuzzis, salles de sports, mais aussi bars, restaurants, salles de spectacle et casinos sont là pour égayer le quotidien des croisiéristes, qui sans ces viatiques, serait uniquement fait de plages immaculées, de soleils, de mers bleues, et de shopping dans des îles paradisiaques, l'ennui total, quoi...

## Heureusement il y a les PJ

*Max Bootle; le capitaine:*  
orgueilleux, autoritaire, auto satisfait,

charmeur, imbu de sa personne, son talent principal consiste à réussir à cacher sa totale incompétence en se reposant sur son équipage. Paraît très sûr de lui parce qu'il est toujours à l'aise dans les dîners mondains et porte excellentement l'uniforme.

Son secret: n'a pas le permis navigation, a été le camarade de faculté de Fidel Gimenez (voir Tropico !) jusqu'à ce qu'il lui pique sa petite amie.

Secrètement amoureux de Cynthia Gimenez (ne connais pas sa véritable identité), sort avec une serveuse du restaurant qui le trompe avec le médecin.

N'avouera à personne que Sandy Finster est sa fille cachée, qu'il n'a jamais reconnu mais qu'il a du embaucher suite à un odieux chantage (Sandy n'est pas au courant). Déteste Ismaël pour avoir précipité l'amour de sa vie, dans les bras d'un vieux-beau

Aime humilier Mac Flaherty, qui ne peut répondre, étant son subordonné

*Brian Mac Flaherty: le médecin de bord:*  
charmeur, drague systématiquement toutes ses patientes, en feignant une maladresse savamment mise en scène. N'a pas à priori de talents pour la médecine, d'autant plus qu'il n'est pas très avantageux physiquement (habileté et beauté sont liés à Soap). Remplace son physique un peu ingrat (il porte des lunettes et a un début de calvitie, ce

qui est assez repoussant dans le monde de Soap. )

Incapable de résister aux charmes féminins, il doit pourtant marcher sur des oeufs: il sait que son ex femme le fait suivre par un détective qui tente de prouver son caractère volage pour augmenter sa pension alimentaire.

Secrètement amoureux de Cynthia Gimenez (ne connais pas sa véritable identité), sort avec une serveuse qui est aussi la petite amie du capitaine, et s'affiche ostensiblement avec deux passagères, des sœurs jumelles de 25ans qui travaillent dans le mannequinat, qui ne couchent pas mais le trouvent rigolo.

Déteste le capitaine qui ne manque jamais une occasion de l'humilier sur sa tare capillaire (il a le cheveu qui se fait rare), et fait subir un chantage à Sandy, car lui seul est au courant qu'elle ne peut pas avoir d'enfants.

*Sandy Finster; réceptionniste:*

Accueille tous les passagers avec un sourire charmeur, fait son choix parmi les vieux beaux qui ont l'air les plus riches, et sous un air mutin et innocent, cache en fait une croqueuse de diamants qui à chaque épisode essaye de faire un mariage avec n'importe quel richard, qu'importe l'âge pourvu qu'il y ait l'argent !

Secrètement amoureuse du capitaine qui représente en outre un bon parti mais qui ne l'invite jamais à sa table (ignore évidemment qu'il est son père). Sort et comptait bien se marier avec Théo Van Outrenkke, mais commence à se demander s'il ne lui a pas raconté des salades à propos de sa mine de diamants

Déteste Mac Flaherty, le médecin qui la fait chanter parce qu'elle ne peut avoir d'enfant, le prix du silence étant monnayé par le fait que, dans le cadre de son travail, elle doit se débrouiller pour que les plus jolies passagères mangent à la table du bon docteur.

*Ismaël:*

le noir de service n'a pas de nom de famille, c'est la caution humoristique de la série. Il est souriant et enjoué et prépare les cocktails avec une rare dextérité. Il n'a pas besoin de partir « en chasse », son charme naturel et sa réputation le précédent, il est plutôt harcelé qu'autre chose. Son principal problème est que seuls des quadragénaires de classe moyenne semble sensible à son charme.

Secrètement amoureux de Sandy Finnster, envoie des quadragénaires élégantes dans les pattes des riches vieux beaux que convoite Sandy. Ceux ci, bien évidemment succombent aux charmes des quadragénaires (car la morale doit être sauve: dans un soap, un homme riche et vieux doit se marier avec une femme dans son âge et pas trop démunie, plutôt que d'une jeune de 25 ans sans le sou !), et Sandy reste disponible. Ismaël flirte vaguement avec elle, mais il ne comprend pas que si elle ne veut pas de lui c'est tout simplement parce qu'il est pauvre.

Déteste le Docteur qui a tant de succès avec les femmes, et notamment ces deux jumelles top-modèle avec lesquelles il s'affiche.

*Cynthia Gimenez.*

Arriviste sexy dont le seul but est d'échapper à son père pour faire carrière à Hollywood. Est prête à tout pour cela, comme de s'embarquer sur l'Atlantic Comtess sous un faux nom

(que le joueur peut choisir), faire du gringue à tout l'équipage pour provoquer la colère de son père et ainsi pouvoir demander l'asile politique aux Etats-Unis.

Cherche à provoquer son père et le mettre devant le fait accompli en se pavanant au bras du premier peuple quelle rencontrera, sous les objectifs des photographes, pour mieux se répandre plus tard dans les médias du sort cruel que lui fait subir son père. En attendant à besoin de protection au sein des hommes influents de l'équipage car n'est pas très sûr que son père ne tenterait pas quelque chose contre elle.

Secrètement amoureuse du bel Ismaël qui lui fait perdre la tête, mais qu'elle veut mépriser car il ne peut en rien servir son plan. Déteste tous les autres qu'elle aimerait voir ramper à ses pieds.

## Les PNJ

Ulla et Ella: les deux top-models jumelles de 25 ans... sont en fait des agents du FBI en couverture qui enquêtent pour déterminer si ce paquebot est bien en règle. Le capitaine pourrait avoir maille à partir avec elles !

Van Outrenkke. Ce bel athlète blond, soi-disant propriétaire de mines de diamant sud américain est en fait un détective privé qui essaye de coincer le Docteur.

Max Plonkk, journaliste photographe à Paris Glamour, embarqué pour couvrir la croisière. Papparazzo discret, on ne le remarque en général qu'au plus mauvais moment, au flash de son appareil photo.

Fidel Gimenez, est le père de Cynthia. Il est aussi et surtout le despote intraitable de la petite île de Tropico ou fait escale l'Atlantic Comtess. On ne le voit jamais, tout au plus un insert le montre-il a son bureau du palais présidentiel, mâchouillant un cigare et déclarant « Les gringos vont bientôt savoir quel genre d'homme est el Presidente ! », ou au contraire, tré-

pignant sur son cigare écrasé; « Yé Fousille, Yé fousille, Yé fousille !!! »

## TROPICO !

Tropico, micro état des Caraïbes est un petit paradis: plages, soleil, palmiers, banquiers compréhensifs et discrets... C'est dans à Port-fiesta, la capitale de Tropico que fait escale le Paquebot.

Malheureusement, l'île est dirigée par El Présidente Fidel Gimenez, despote corrompu, borné et sans scrupules. Sa fille Cynthia Gimenez voudrait faire carrière à Hollywood, ce qu'il considère comme un affront personnel, une fille de dictateur devant normalement passer son temps à visiter des hôpitaux et dépenser de l'argent.

Le ton est monté, Cynthia a fui... Et a embarqué sous une fausse identité sur l'Atlantic Comtess qui fait en ce moment escale à Tropico.

Fidel Gimenez décide donc tout simplement de prendre le paquebot en otage !

Il prétexte que l'équipage a enlevé sa fille, et envoie sa troupe assiéger le navire ! Hommes en arme sur le quai et un croiseur armé en mer ! (Fidel n'est tout de même pas vulgaire au point de faire monter des hommes en arme à bord !)

Une prise d'otage qui a trois buts: récupérer sa fille, se venger du capitaine Max Bottle qui lui a piqué une petite amie lorsqu'ils étaient étudiants, et imposer Tropico comme pays moderne dans le concert des nations, un peu comme l'Iran.

Les conséquences à bord sont considérables: cela fait un nouveau sujet de conversation !

Et c'est tout ? Oui. Nous sommes à Soap, pas à Shadowrun, ne l'oublions pas.

Et les PJ ? Comme ils sont tous concernés de près ou de loin par cette prise d'otage, cela devrait influencer de façon significative sur la nature de leurs conversations, coups bas et autres mesquineries.. Mais il ne faut pas s'attendre à ce qu'ils résolvent la crise:

il faudrait pour cela qu'ils s'intéressent à autre chose qu'à eux même, ce qui n'est pas le cas. Il est par contre normal et prévisible que chacun des PJ essaye de s'approprier la gloire d'une éventuelle sortie de crise !

## Les séquences

L'épisode se découpe en séquences distinctes, qui permettent de mesurer le temps qui s'écoule, et faire varier les agissements des PJ par quelques coups de théâtre, principalement pour garder l'attention de la ménagère de moins de cinquante ans.

**1:** L'arrivée au port: les passagers et les hommes d'équipage descendent faire quelques emplettes dans les magasins typiques, ou vont se dorer sur la plage. Sandy accueille les passagers qui embarquent à cette étape, dont Cynthia, sous un faux nom.

**2:** une soirée à bord. Le moment idéal pour faire connaissance par exemple en s'inquiétant de savoir qui est invité à la table du capitaine. C'est aussi la séquence durant laquelle chacun des PJ préparent leur « plan de chasse », en lorgnant sur les nouveaux et séduisants passagers.

**3:** Pris en Otage ! Au moment ou on s'y attend le moins (pendant une soirée au casino de bord par exemple), le capitaine reçoit une information émanant des autorités de l'île qui décident du maintien à quai de l'Atlantic comtess « par la force s'il le faut ! »

Un lieutenant de Fidel Gimenez est reçu à bord, et explique la situation: Cynthia est de source sûre à bord, et Fidel Gimenez tient beaucoup à récupérer sa fille: S'il le faut, il n'hésitera pas à accuser l'équipage de la retenir contre sa volonté, et agir en conséquence ! En attendant que le navire débarque sa fille, celui ci reste au port sous la surveillance de l'armée de Tropicico !

Cynthia, bien entendu refuse absolument de descendre, et rien ni personne ne pourra l'y contraindre, surtout si elle a vampé le capitaine, le docteur et Ismaël, sans révéler sa véritable identité...

**4 / 5:** deux séquences sans importance réelle (au bord de la piscine par exemple, puis au bard d'Ismaël), simplement pour montrer que tout continue comme avant, si ce n'est les conversations...

**6:** Le bal masqué: En signe de résistance, et pour montrer que les passagers ne sont pas impressionnés, un grand bal masqué est organisé sur le pont du navire ! Ah mais !!

« Vous dansez Docteur ?

Mais je ne connais pas le Paso Doble ! Alors, improvisez ! »

Cette séquence est le moment pour tous les PJ de se faire des confidences à l'oreille, et pour certains pnjs, de révéler leur véritable identité ! Cette séquence sera d'autant plus amusante que le MJ impose de la jouer en semi-réel, et demande à ses joueurs de danser vraiment !! (ambiance assurée, surtout si la partie est jouée en convention!)

**7:** on manque de Caviar ! Le beluga vient à manquer: les passagers prennent subitement conscience de la cruauté de cette prise d'otage !

**8:** Et en plus les langoustes ont tourné: le docteur doit choisir entre interdire la consommation des langoustes à bord, et risquer une mutinerie (déjà qu'il n'y a plus de caviar !) ou l'autoriser et faire face à une épidémie de turista... a lui de choisir...

**9:** Et finalement tout rentre dans l'ordre: l'armée américaine intervient, fait tourner un hélicoptère autour de l'île, et menace Fidel de bloquer les comptes off-shore des banques installées sur l'île.

## Conclusion

Les PJ auront-ils permis par leurs actes de dénouer la situation ? Sans doute que non. Mais leur situation personnelle devrait avoir grandement évolué: nouveaux chantages, nouveaux mensonges, nouvelles victimes, nouvelles conquêtes, peut être un mariage ? Toute évolution significative dans la situation personnelle des PJ se doit bien entendu d'être générée

ment récompensée par des points d'audimat.

\* \* \* \* \*

**Rappel :** ce 15<sup>ème</sup> concours a été lancé sur le forum de la Cour d'Obéron (<http://hikaki.hmt-forum.com/>), sur les éléments donnés par Xaramis (en sa qualité de gagnant du 14<sup>ème</sup> concours) :

- thème : un port étrange(r) ;
- élément : une danse improvisée.