

Deadly and beautiful

par Olivier

Voici un petit scénario où l'illusion et l'inversion des rôles ne sont pas sans jouer un rôle capital... Bien que prévu pour le JDR SOAP, il doit être assez facilement adaptable à d'autres jeux.

L'intrigue en est simple, mais recèle des finesses. L'essentiel de l'histoire repose sur le background des personnages et l'interprétation passionnée de ceux-ci par les joueurs.

Introduction

Les personnages de cette histoire sont de parfaits spécimens de Telenovelas, membre d'une « Grande Famille ». Quel que soit leur âge, ils sont d'une beauté éthérée, vivent reclus dans leur somptueuse demeure insulaire, se déchirent en querelles intestines, ne semblent éprouver aucun besoin basement humain... hormis l'envie et la cupidité, bien entendus.

Déchirés par leurs querelles intimes, ils vont devoir faire front commun face à de mystérieux événements qui menacent leur petit quotidien d'intrigues familiales.

Vraie et fausse intrigue

La « fausse intrigue » de ce scénario est constituée par les manigances d'un obscur consortium (BlackPilgrim INC) qui semble bien décidé à ruiner la Famille en absorbant sa compagnie. L'idéal serait de laisser planer un doute sur la responsabilité dudit consortium (voire sur ses complices au sein même de la Famille...) dans tous les événements qui traverseront l'intrigue...

Pour la véritable intrigue, voir le chapitre « Révélation finale ».

Les personnages

Outres les habituelles querelles Soapiennes, chaque personnage caresse l'envie de se débarrasser d'autres membres de son encombrante parentèle (les raisons sont laissées à votre libre appréciation : habitude vengeance, inceste, besoins financiers...). Leur plan a malheureusement été temporairement mis en suspens par la panique suscitée par un ouragan ayant momentanément isolé leur demeure du monde civilisé.

Les secours ne sont toujours pas arrivés, mais il reste heureusement assez de champagne pour soutenir un siège...

Découpage de l'intrigue

Ce scénario connaîtra trois temps forts : l'idéal serait de révéler les petites intrigues des personnages en pelure d'oignon (suspicion, enquête, flashback...) en rebondissant sur le rythme de cette structure... jusqu'à la révélation finale...

Première énigme

La disparition subite des inestimables tableaux de maîtres qui ornaient la demeure. Aucune trace... et la police qui est injoignable !

Une enquête ne mènera à rien, mais pourrait bien révéler quelques secrets de famille...

Seconde énigme

Apparition de phénomènes étranges (apparitions mystérieuses, coïncidences inexplicables...) qui feront encore monter le climat de suspicion.

Tenterait-on de les rendre fous ?

Mystérieuse arrivée

Enfin, un représentant du mystérieux consortium voulant s'emparer de leurs biens sera annoncé.

Cela devrait idéalement se conclure en une réunion de famille.

L'étranger (M. Noir) semble avoir une connaissance exhaustive de tous leurs petits secrets.

Il commencera par jouer au chat et à la souris, tendra des perches à chaque membre de la Famille pour qu'il ait l'occasion de confesser ce qu'il a sur le cœur.

Si chacun nie, il jouera alors les Hercule Poirot et débarrassera toute l'histoire dans ses moindres détails.

Pour conclure, il posera cette étrange question : « Voyez-vous où je veux en venir ? »

Révélation finale

Le mystérieux visiteur est la Mort, visitant ses sujets. Les plans machiavéliques des personnages se sont entrecroisés : tous les habitants de la maisonnée (y compris les domestiques, quantité négligeable) ont été tués la fameuse nuit du début de l'ouragan.

Les personnages sont donc des fantômes hantant leur dernière demeure. Tous les événements mystérieux (apparitions, tableaux...) sont dus aux vivants venus enquêter ou mettre les précieux biens familiaux à l'abri des convoitises.

« En quelques millénaires de service, je n'ai que rarement eu l'occasion de voir un tel concentré de vilenies au sein d'une même famille. J'ai préféré prendre quelques jours de réflexions avant de décider ce que j'allais faire de vous. »

La conclusion dépend donc du comportement des personnages. Se sont-ils repentis ? Ont-ils avoué leur crime ?

Si les personnages ne se sont pas amendés.

Gageons qu'il y a peu de chance que cela arrive, en effet.

« J'ai donc décidé de ne rien changer à votre mode de vie actuel : je rends chacun de vous à sa « Famille », qui le mérite pleinement.

Après tout ne dit-on pas : l'Enfer, c'est les autres ?

Je vous souhaite une bonne éternité... »

Sur un dernier sourire, M. Noir quittera la maison pour toujours.

Si en revanche quelques personnages se sont amendés.

On se dirige vers une fin plus classique : l'histoire tout entière n'aura été que le produit imaginaire du plus « innocent » d'entre vous, plongé dans le coma, tandis que les autres – sortis des soins intensifs- le veilleront en philosophant sur l'étrangeté de l'existence...

* * * * *

Inspiration

Le surnaturel n'est pas inconnu du monde des Soap (série Américaine « Passions » par exemple). Bien sûr, le film « *les Autres* » m'a pas mal inspiré pour cette petite histoire, ainsi qu'une vieille série anglaise dont j'ai oublié le nom, mettant en scène les intrigues d'une famille de fantômes coincés dans un manoir d'Angleterre...

Et pour être franc, j'ai toujours trouvé que les personnages de Soap vivaient comme des fantômes, bloqués dans le même décor, buvant dans de la vaisselle vide...

Rappel : ce 5^{ème} concours a été lancé sur le forum de la Cour d'Obéron, sur les éléments donnés par Aeryx (en sa qualité de gagnant du 4^{ème} concours) :

- thème : illusion d'optique ;
- élément : inversion des rôles.

Ou vice-versa...