

Vous ai-je déjà vue quelque part ?

Cette aventure est pensée pour être jouée avec Castle Falkenstein, mais adaptable à d'autres jeux. Elle part du principe que les PJ ont de la bonne volonté pour se plonger dans cette affaire, et que les joueurs apprécient de se laisser parfois porter par les événements.

Pour que l'aventure fonctionne, il peut être intéressant que le groupe des PJ comprenne à la fois des Occidentaux et des Turcs, de préférence appartenant à la bonne société. Idéalement, l'un des PJ devrait être un agent secret (anglais ou français), et un autre un « Jeune Turc » (c'est-à-dire un progressiste) membre de la police turque.

Istanbul, passerelle entre Orient et Occident, capitale d'un Empire ottoman qui n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été ...

Fatal récital

Les PJ ont été invités par divers amis (selon leur fonction) à venir écouter le récital d'un chanteur lyrique italien, Teseo Bellini, dans la superbe résidence d'un négociant anglais, Archibald Urqhardt, installé un peu en dehors d'Istanbul.

Le récital achevé, il signor Bellini vient remercier ses hôtes, Mister Urqhardt et son épouse Morgana, ainsi que les invités. Il fait notamment connaissance avec les PJ. Au moment où il découvre Morgana Urqhardt qui vient se joindre à la réception, Teseo Bellini semble étonné. Mais il est tiré de sa surprise par une violente explosion, suivie d'un tir nourri.

Les PJ peuvent tenter de riposter, mais les assaillants déguerpissent rapidement. Une fois le calme revenu, on ne peut que constater le décès de plusieurs personnes, et divers blessés graves, dont Archibald Urqhardt, très grièvement touché de plusieurs balles (et qui

pourrait bien ne pas survivre à ses blessures).

Premiers indices

Les premiers éléments de l'enquête font apparaître que l'attentat a très probablement été perpétré par les Frères du Droit Chemin, un groupe fondamentaliste visant à restaurer la grandeur ottomane sans se compromettre avec les Occidentaux infidèles, mais qui, jusque là, ne s'était jamais attaqué directement aux étrangers.

Par ailleurs, le PJ agent secret apprend qu'Archibald Urqhardt est un honorable correspondant du même Service. Il est donc probable qu'il était une cible principale de cette action.

Eastern & Western Trading Company

Si les PJ mènent une enquête sur les affaires d'AU, ils apprennent que celui-ci est le fondateur d'une société de négoce appelée *Eastern & Western Trading Company*, faisant commerce, comme son nom l'indique, entre l'Orient et l'Occident. Outre le fait que ce commerce est lucratif pour Archibald Urqhardt, sa compagnie est une source intéressante pour les agents de renseignement. Alors que sa société battait de l'aile, il a eu la chance de séduire une jeune et riche veuve qui venait d'hériter de la fortune de son mari ; ce dernier était mort dans le naufrage du vapeur *Silver Star*, naufrage qui avait fait plus de cent victimes et à peine cinq survivants, dont sa jeune épouse. Archibald Urqhardt et la jeune veuve Morgana Pears ont uni leurs personnes et leurs fortunes voici un an.

Une voix disparue

Après son récital mouvementé, Teseo Bellini prend contact avec les PJ, leur demandant un moyen d'assurer sa protection, car il a pris peur pour sa vie. mais, quand les PJ arrivent

au rendez-vous arrangé à l'hôtel qu'occupe le chanteur, celui-ci a disparu. Les employés de l'hôtel ne l'ont pas vu sortir.

Dans la chambre de Teseo Bellini, ses affaires semblent en ordre. Une fouille minutieuse permet de retrouver :

- un papier sur lequel il est question d'une certaine Mrs Iphigenia Pears ;
- un autre papier sur lequel a été recopié, à la main, un article de presse relatant le naufrage du vapeur *Silver Star* et donnant la liste des victimes et des survivants. Teseo Bellini a pointé deux noms : une survivante (Ute Leiber) et une victime (Morgana Pears) ;
- une portrait où l'on voit un jeune homme et une jeune femme. Au dos du portrait, une inscription : « Teseo + Ute », et une date remontant à 5 ans.

Mme Pears voit des choses

Retrouver Mme Iphigenia Pears n'est pas insurmontable pour des PJ avec des relations soit dans la communauté anglaise d'Istanbul, soit dans la police ottomane. Si les PJ se rendent chez elle, ils apprennent qu'elle n'est pas là, mais le personnel de maison peut leur indiquer qu'elle est allée à sa séance hebdomadaire chez le spirite Tekin.

Le spirite Tekin, un Turc sans âge, est connu pour sa capacité à faire communiquer les vivants avec les morts.

Gageons que les PJ s'intéresseront à ce drôle de personnage. Assister à une séance du maître Tekin n'est pas chose aisée : il faut être parrainé, et avoir la bourse bien garnie, car le maître vent ses talents à un tarif exorbitant. Mais nos PJ trouveront sûrement un moyen, faisons-leur confiance.

Des PJ observateurs, ou au fait des avancées techniques, n'auront pas de mal à comprendre le procédé de maître Tekin pour faire apparaître les fantômes de défunts chéris : d'habiles jeux de fumée, de lumières et de miroirs, et probablement la projection - par une trappe ménagée dans le plancher - de la

silhouette d'un(e) complice se tenant à l'étage inférieur, formant ainsi une illusion d'optique qui satisfait les plus crédules de ses « clients ».

Mme Pears se rend chaque semaine chez maître Tekin pour parler avec son mari, comme depuis des années, lui demandant des conseils pour l'aider à élever sa fille Morgana (même si celle-ci vole de ses propres ailes).

Une voix qui meurt

TB fixe un nouveau rendez-vous aux PJ : il a des informations très importantes. Cette fois, le rendez-vous tourne court (bien entendu !) : quand les PJ arrivent à sa rencontre, Teseo Bellini, mortellement touché, a juste le temps de dire aux PJ : « c'est Ute, c'est Ute » avant de mourir.

Un drôle de spirite

Si les PJ prennent en filature le maître Tekin, ils découvriront plusieurs choses :

- ses deux complices, Hikmet et Fusun qui jouent respectivement les rôles masculin et féminin des spectres, dans le sous-sol, grâce aux yeux de miroirs ;
- ses fréquentations très discrètes d'une petite maison du port, dont un locataire n'est autre qu'un « commerçant » prussien... Un certain Rudolf Seipolt.

Recoupements et dénouement

Les PJ ont maintenant en main des indices qu'il leur faut recouper, pour démêler l'écheveau (dans le cadre de ce synopsis, je n'entre pas dans les détails - je réserve cela pour une version plus longue du scénario) :

- Morgana Urqhardt n'est pas Morgana Urqhardt née Pears. En fait, Morgana Pears est morte dans le naufrage du vapeur *Silver Star*, et c'est son ex-femme de chambre, Ute Leiber, qui a usurpé son identité ;
- Ute Leiber est un agent des services secrets prussiens, et elle a été infiltrée pour prendre

les commandes de la *Eastern & Western Trading Company* , mettant ainsi une taupe au sein du dispositif d'espionnage anglais ;

- le spirite Tekin est aussi un agent à la solde des Prussiens, recruté par Rudolf Seipolt. Il soutire, dans ses séances, à Mrs Iphigenia Pears des renseignements sur sa (vraie) fille, pour renforcer la couverture d'Ute Leiber ;
- Teseo Bellini est un ex-amant d'Ute Lei-

ber. L'attaque le jour du récital visait bien Teseo Bellini et non Mr Urqhart. C'est Ute Leiber qui a demandé l'attaque : il fallait éliminer la personne capable de découvrir l'usurpation d'identité, tout en faisant croire à une attaque contre les intérêts anglais ;

- Les Frères du Droit Chemin, manipulés par les services prussiens, ont servi de bras armés.